Lwów, Poniedziałek 5 sierpnia 1929 Nr. 30

GAZETA PORANNA

ILUSTROWANA KRONIKA TYGODNIOWA.



Typowa oaza pustynna na Saharze w okolicach Biskry.



Na lewo:
Włoska młodzież szkolna otrzymuje obowiązkowo wstępne przygotowania wojskowe pod kierunkiem oficerów faszystowskich i wojskowych. Scena z treningu w biegu z przeszkodami z obciążeniem wojskowem.



Model pomnika marszałka Haiga, głównodowodzącego armją angielską w czasie wielkiej wojny. Pomnik będzie miał 9 m wysokości i stanie w Whiteball w Londynie. Twórcą jest rzeźbiarz A. F. Hardiman.



Na lewo: Praktyczny strój harcerski na czas wielkich upałów.



Widok zniszczonej przez eksplozję fabryki tlenu w Borsigwalde pod Berlinem.



Na lewo: Dzieci króla egipskiego Fuada. Zdjęcia dokonała ich matka królowa Nazli.



Papież Pius XI opuszcza po raz pierwszy Watykan prowadząc procesję na placu św. Piotra.



Ruch uliczny w Teheranie — posłańcy niosą na targ ulubiony przysmak tamtejszy kozi ser.

Na lewo:
W czasie upałów otworzono dla dzieci w Londynie wszystkie zamknięte parki i ogrody. Grupa dzieci w ogrodach należących do parlamentu.





Typy Afgańczyków — tak odbywa się w Afganistanie polityka: na placach i drogach publicznych.



Zdjęcia z więzienia dla kobiet w Berlinie, w czasie rannej przechadzki.



„W ekend“ na Tamizie. Typowa łódź z wszystkiemi przyborami kuchennemi i całym gospodarstwem.



Pływalnia ze sztucznemi falami.



„4 gracje“.





Tancerki baletu Diagilewa. Na lewo: Sonia Kogan. Na prawo: Tatjana Barbakow.

Nakładem „Spółki Wydawniczej“ Grodki i Ska. Lwów. — Rotograwiura Drukarni Narodowej w Krakowie, ulica Wolska 19. — Redaktor Jerzy Konarski.